

La E42 présente :

NATURALISATION



Théâtre écolo-geek et musical
sur le lien juridique et technologique entre les humains et les plantes

Durée : 35 min
Théâtre de rue et jardin

Spectacle reconnu par les Tournées Arts et Vie

Diffusion : Christine Willem Dejean
MTP memap - christinedejean@mtpmemap.be
+32 497 57 97 90 / +33 7 86 15 54 17

NATURALISATION

Présentation du projet

Donner une personnalité juridique aux arbres peut-il nous permettre de mieux les protéger ? Quel est notre lien légal à la nature ? La technologie peut-elle nous rapprocher de la nature, ou sommes-nous au contraire condamnés à être séparés d'elle ?

LE PITCH

C'est un jour historique ! Pour la première fois au monde, une personnalité juridique va être accordée à une plante. Après avoir invité les spectateurs à découvrir leur part de végétalité et à verdier leur conscience, deux membres d'une communauté transvégétaliste remettent pour la première fois des papiers d'identité à une plante. Ils démontrent ensuite qu'il est bel et bien possible de communiquer avec elle en posant des électrodes sur ses feuilles ! Le spectacle vire alors au concert de musique de plante... Jusqu'à ce que la végétation décide de prendre le contrôle.

Un spectacle joyeux et décalé qui interroge avec humour notre rapport au vivant.

« Tout être est un hêtre qui s'ignore »

Principe Transvégétaliste





PRINCIPE DE SONORISATION

En posant des électrodes sur ses feuilles, nous captions les variations de résistance électrique qui ont lieu dans la plante et les transformons en musique. C'est réellement la plante qui "joue" avec nous pendant la représentation.

STYLE MUSICAL

C'est l'été, c'est déjanté, c'est fun. Nous créons un moment festif et entraînant, électro et décalé. De la techno au rap de plante, le spectacle de théâtre vire au concert, une musique qui crée un lien de compréhension mutuelle entre les humains et les végétaux.

— FICHE TECHNIQUE —

3 Personnes

Durée du montage : 2h

Durée de la représentation : 35 minutes

Plateau : minim 5x5m

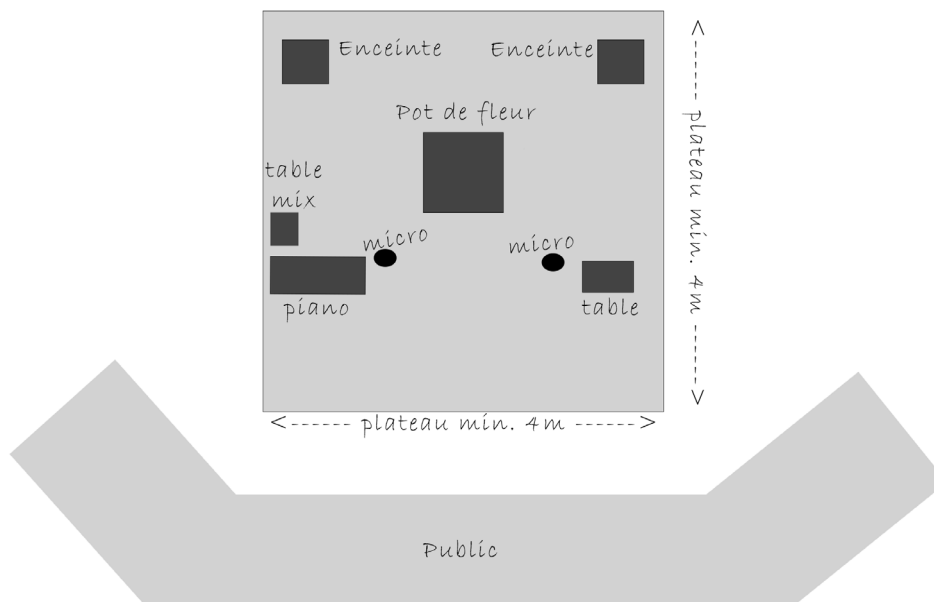
Jauge max préconisée : 200 personnes (voix non-amplifiées),
mais peut être augmentée selon l'espace de jeu.

Besoins techniques :

- 1 arrivée de courant électrique.
- 2 enceintes sur pied (où brancher directement notre table de mix en XLR)
- 2 câbles XLR.

ATTENTION : si vous ne disposez pas d'enceintes sur pied, merci de nous prévenir une semaine avant la représentation pour que nous fournissions les nôtres.

PLAN DE SCÈNE



CRÉDITS

CONCEPTION ET JEU : Bruno Borsu & Patrick Michel
AIDE À LA MISE EN SCÈNE : Paul Mosseray & Zoé Janssens
CREATION SONORE : Bérenger Grimbart
SCÉNOGRAPHIE : Bérenger Grimbart, Bruno Borsu, Sophie Dayez
AIDE COSTUMES : Elisabeth Dubois

LA COMPAGNIE

La E42 est une compagnie de théâtre cherchant à créer des liens entre science et fiction. Ses deux membres fondateurs, Patrick Michel et Bruno Borsu, créent ensemble sans distinction hiérarchique. Naturalisation est leur premier spectacle.

CONTACT

contact@lae42.be
Bruno Borsu: 0475 28 10 25
Patrick Michel: 0492 94 51 13
www.lae42.be

La E42 ASBL
8, rue Gustave Huberti
1030 - Schaerbeek (Belgique)

SOUTIENS

Théâtre Le Boson, Ixelles
Centre Culturel de Marchin
Le Corridor, Liège
La Roseraie, Uccle



Photos : Live Moments

PHOTOS



Photos : Live Moments